



club d'ASTRONOMIE Sud Yvelines

[Galerie](#)

[Les constellations](#)

[Espace PixInsight](#)

A voir sur le
site

**Nos travaux
de l'année**



La philosophie du traitement

1. LE PRETRAITEMENT

C'est la partie dans laquelle on supprime la plupart des défauts de la chaîne d'acquisition : les poussières, le signal thermique du capteur, le bruit de fond aléatoire. On obtient une image moyenne qu'on pourra traiter.

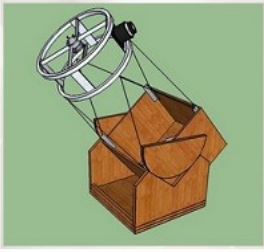


ImageCalibration

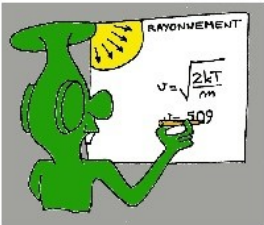
enlever les darks, les offset et corriger du flat

CosmeticCorrection

La technique



Les expériences



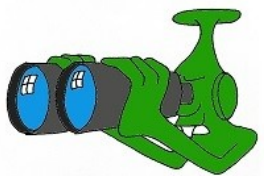
L'hyperstar



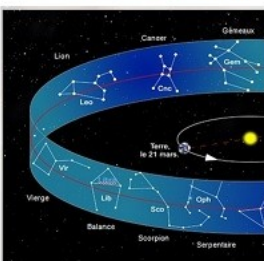
Chez AL78



Bien débiter



La Terre et le ciel



permet de supprimer les pixels chauds ou froids qui seraient encore présents dans les images.



StarAlignment

pour recalibrer les images entre elles et corriger les défauts de suivi



ImageIntegration

faire la somme de toutes les images pour moyenniser le bruit aléatoire et obtenir une image plus lisse (moins bruitée)

2. LE TRAITEMENT linéaire

C'est la partie des réglages : le fond de ciel, la balance des couleurs, supprimer quelques défauts et diminuer le bruit.



ScreenTransferFunction

Augmente la dynamique de l'image pour voir ce qu'on fait



Dynamic Background Extraction

pour corriger les gradients de l'image, on peut l'appliquer plusieurs fois de suite.



Dynamic Background Neutralization

Ajuste les couleurs du fond pour les rendre aussi neutres que possible



ColorCalibration

Calibre les couleurs de l'image entre ce qui doit être le fond (noir) et les étoiles (blanches)



Deconvolution

Pour affiner les étoiles et les détails de l'image.

3. LE TRAITEMENT non linéaire

C'est le traitement proprement dit : accentuer les contrastes, faire ressortir les détails, tout est une question de dosage...



HistogramTransformation

permet de fixer les niveaux (contrairement à STF qui n'est que visuel), on passe dans le domaine non linéaire, on ne peut plus faire de photométrie.



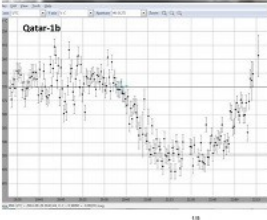
StarMask

pour faire des masques d'étoiles. On protège les objets pour corriger les défauts du fond du ciel, on protège le fond

**Notre espace
de traitements
des images**



Les exoplanètes



La News Letter



pour faire ressortir les détails



HDRmultiscaleTransform

Ondelettes pour faire ressortir les détails



PixelMaths

LA fonction magique, on la programme comme on veut pour lui faire faire des choses impressionnantes !!

4. LE TRAITEMENT final

C'est la partie esthétique du traitement, ce n'est qu'une question de goût...



CurvesTransformation

permet de régler les niveaux d'intensité dans l'image



ColorSaturation

Accentue les couleurs dans l'image

Et plein d'autres encore.....

[Mentions légales](#) | [Politique de confidentialité](#) | [Plan du site](#)

[Connexion](#)