

## étapes 1 installations des 2 drivers

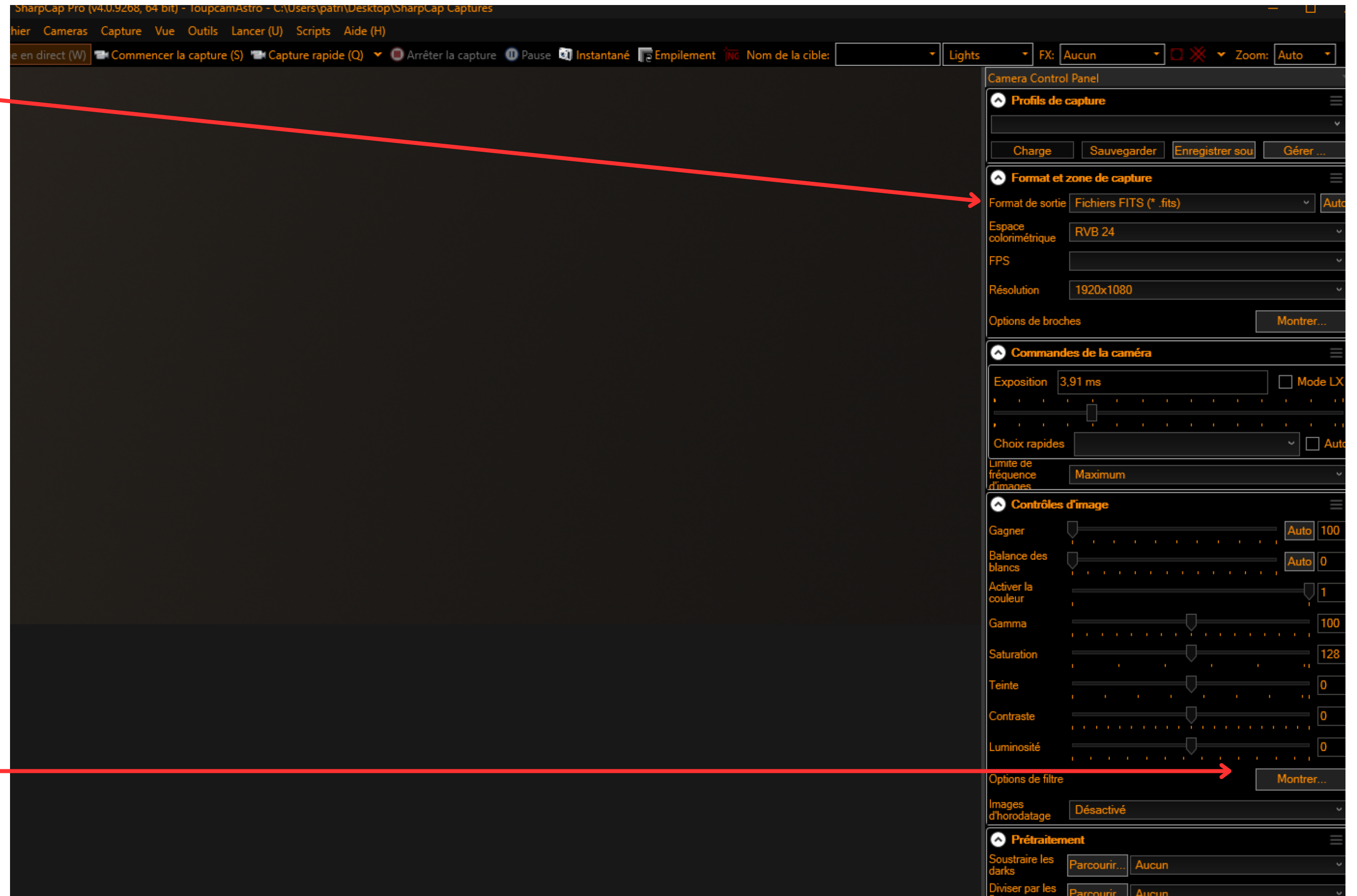
caméradirectshow sera plus adaptée pour le planétaire grace  
a l'option show qui permet la balance des couleurs auto

ascomcaméradriver lui sera a privilégier pour le ciel profond

Nom	Modifié le	Type	Taille
Il y a longtemps			
AstroCamera.cdr	14/09/2021 17:54	Fichier CDR	1 Ko
autorun.exe	14/09/2021 17:54	Application	448 Ko
autorun.inf	14/09/2021 17:54	Informations sur l'...	1 Ko
ASCOMST4Driver	30/12/2021 08:23	Dossier de fichiers	
CameraApplicationSoftware	30/12/2021 08:23	Dossier de fichiers	
CameraDirectShowDriver	30/12/2021 08:23	Dossier de fichiers	
images	30/12/2021 08:23	Dossier de fichiers	
ASCOMCameraDriver	30/12/2021 08:23	Dossier de fichiers	
ASCOMPlatform	30/12/2021 08:23	Dossier de fichiers	
SDK	30/12/2021 08:23	Dossier de fichiers	
Linux	30/12/2021 08:23	Dossier de fichiers	
Mac	30/12/2021 08:23	Dossier de fichiers	
Manual	30/12/2021 08:23	Dossier de fichiers	

# ouverture de la caméra en toupcam astro (planétaire)

**a modifier en avi pour la prise vidéo  
planétaire (traitement ultérieur  
obligatoire)  
fits si photos ou empilement**



**permet l'accès aux réglage telle-que la  
balance auto et le choix entre 8 et 12  
bits**

**pour accéder aux menus supplémentaires**

**permet la balance des couleurs auto**

The image shows a software interface with a dark theme. At the top, there is a menu bar with items: Fichier, Cameras, Capture, Vue, Outils, Lancer (U), Scripts, Aide (H). Below the menu bar is a toolbar with icons and text: Vue en direct (W), Commencer la capture (S), Capture rapide (Q), Arrêter la capture, Pause, Instantané, Empilement, and Nom de la cible: [dropdown]. To the right of the toolbar are several dropdown menus: Lights, FX: Aucun, and Zoom: Auto.

On the right side of the interface, there are several panels:

- Camera Control Panel**: Contains sections for 'Profils de capture' (with buttons: Charge, Sauvegarder, Enregistrer sou, Gérer...), 'Format et zone de capture' (Format de sortie: Fichiers FITS (\*.fits), Espace colorimétrique: RVB 24, FPS, Résolution: 1920x1080), 'Options de broches' (Montrer...), 'Commandes de la caméra' (Exposition: 3,91 ms, Mode LX, Choix rapides, Limite de fréquence d'images: Maximum), 'Contrôles d'image' (Gagner, Balance des blancs, Activer la couleur, Gamma, Saturation, Teinte, Contraste, Luminosité, Options de filtre, Images d'horodatage), and 'Prétraitement' (Soustraire les darks, Diviser par les flats, Suppression des bandes, Stabilisation).

In the center, a 'Propriétés' dialog box is open, with the 'Couleur' tab selected. It has sub-tabs: Exposition, ROI, Couleur, Histogramme, Conversion Gain, Autres, Préréglé. The 'Couleur' section is titled 'Balance des Blancs' and contains three sliders: Rouge (value 11), Vert (value -5), and Bleu (value 0). There are 'Once' and 'Défaut' buttons next to the sliders. Below this is a text instruction: 'Déplacez la ROI (rectangle rouge ou dignotant) sur un objet blanc ou gris pur et cliquez sur «Once» pour établir la balance des blancs.' The 'Teinte/Saturation/Luminosité' section has sliders for Teinte (0), Saturation (128), and Luminosité (0), with a 'Défaut' button. The 'Contraste/Gamma' section has sliders for Contraste (0) and Gamma (1,00), with a 'Défaut' button. At the bottom of the dialog are 'OK', 'Annuler', and 'Appliquer' buttons.

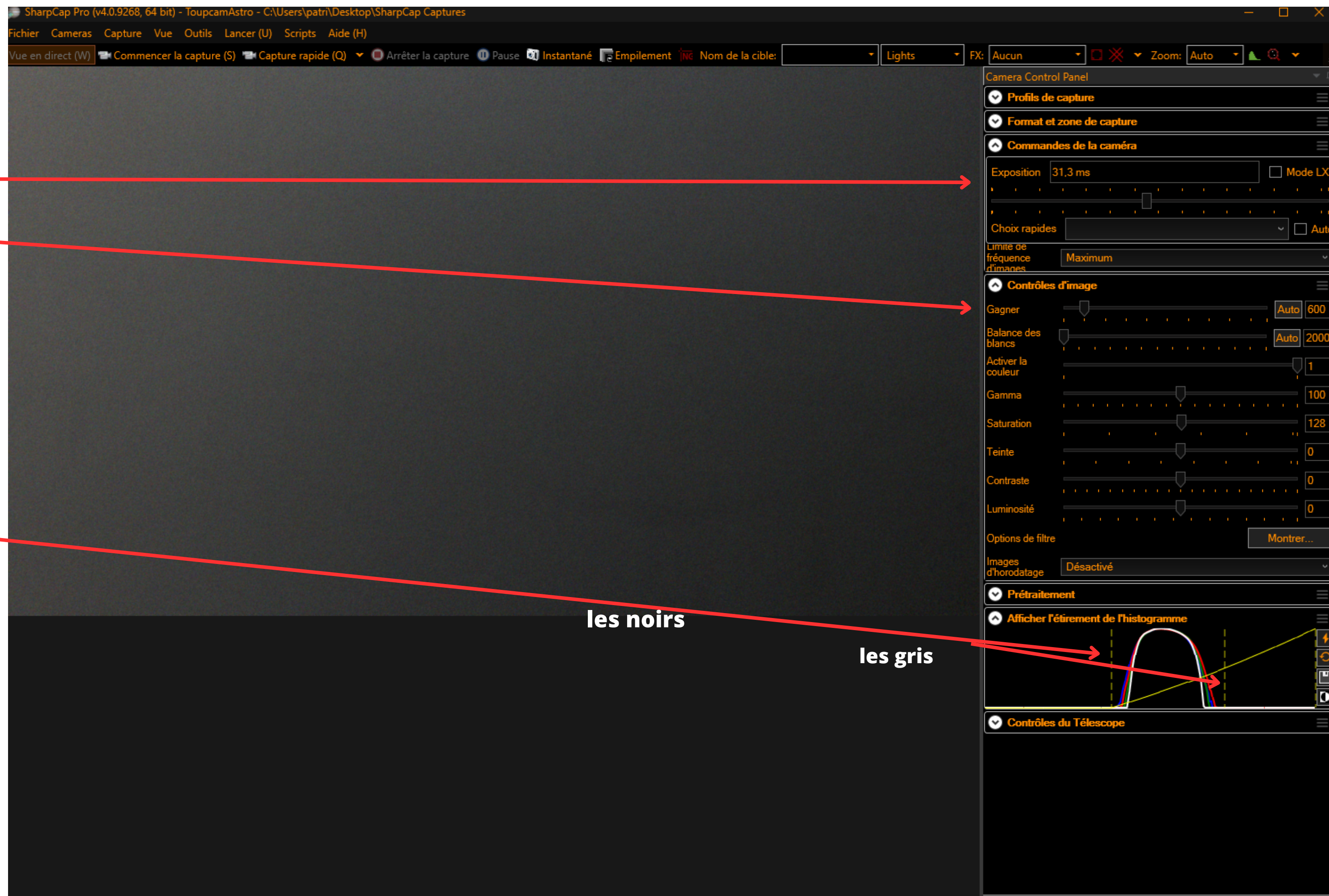
Two red arrows originate from the text on the left. One arrow points from 'pour accéder aux menus supplémentaires' to the 'Montrer...' button in the 'Options de broches' section of the 'Camera Control Panel'. The other arrow points from 'permet la balance des couleurs auto' to the 'Once' button in the 'Propriétés' dialog box.

**pas vraiment de règles  
pour débuter , faut jouer  
sur les 2 paramètres  
( perso les gains à 1/3 et  
poses de 30s )**

**le temps de pose**

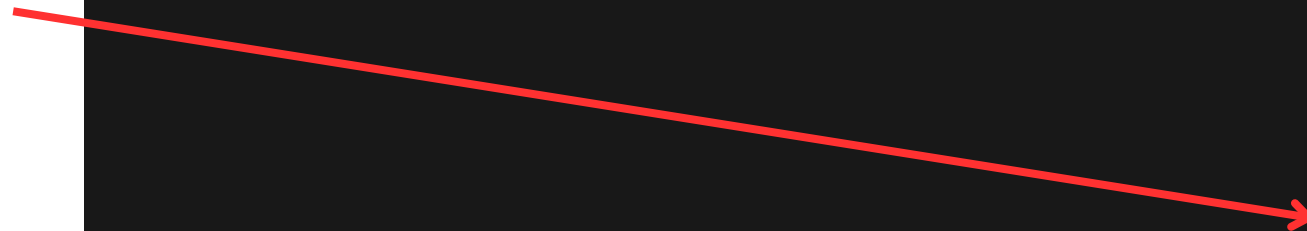
**les gains**

**déplacer les 2 curseurs  
selon l'image  
souhaitée**

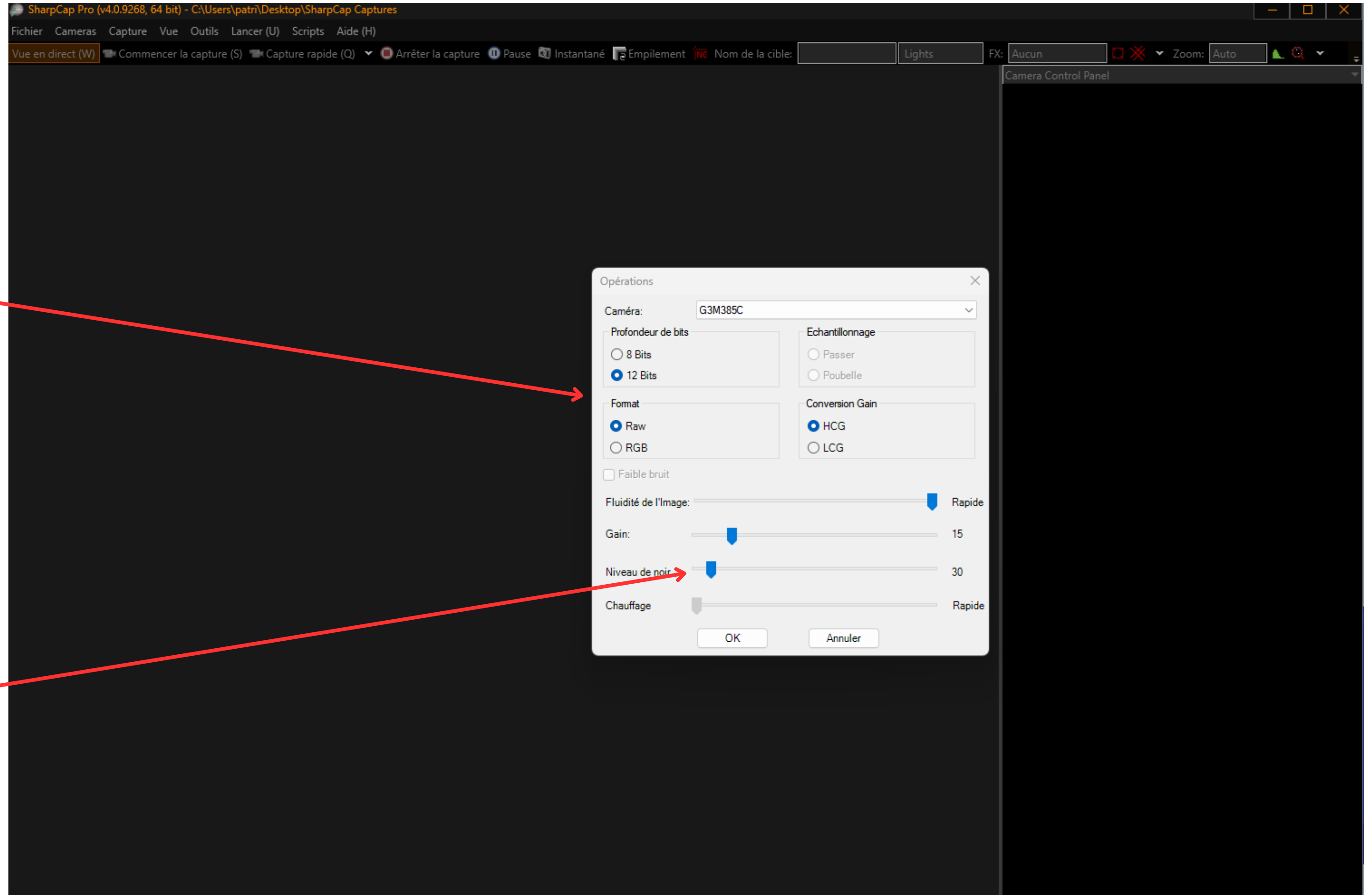
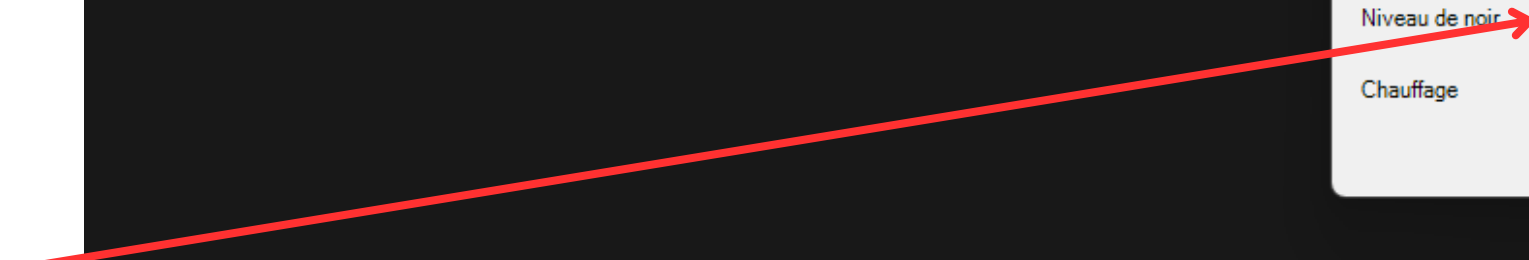


# le ciel profond avec avec ascom driver les premiers réglages

**réglage adapté**



**le réglage des offsets se fera ici**

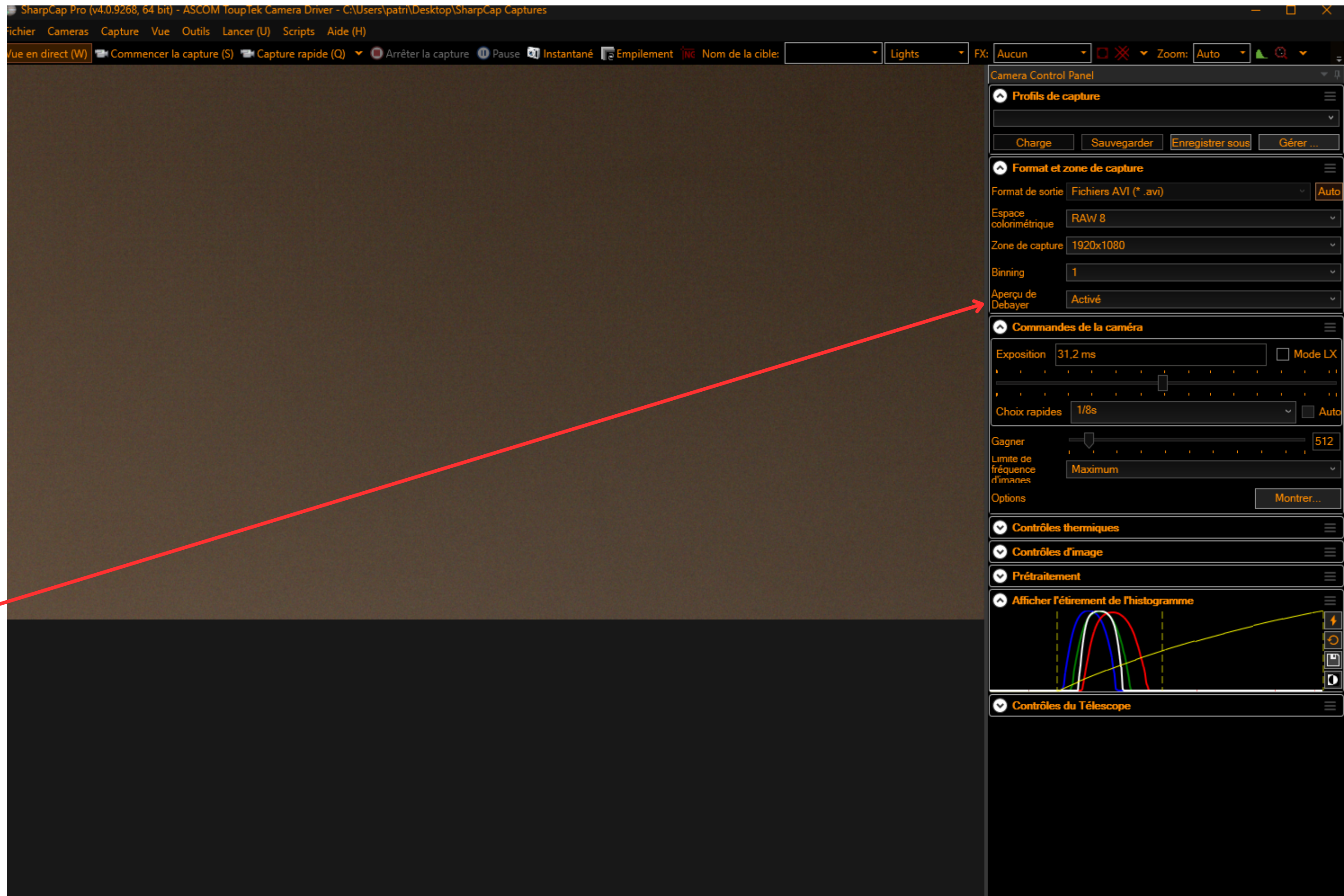


**étapes de réglages pour la visualisations des différents réglages**

**réglages équivalent a toupcam astro hormis qu'avec se mode pas de balance des couleurs**

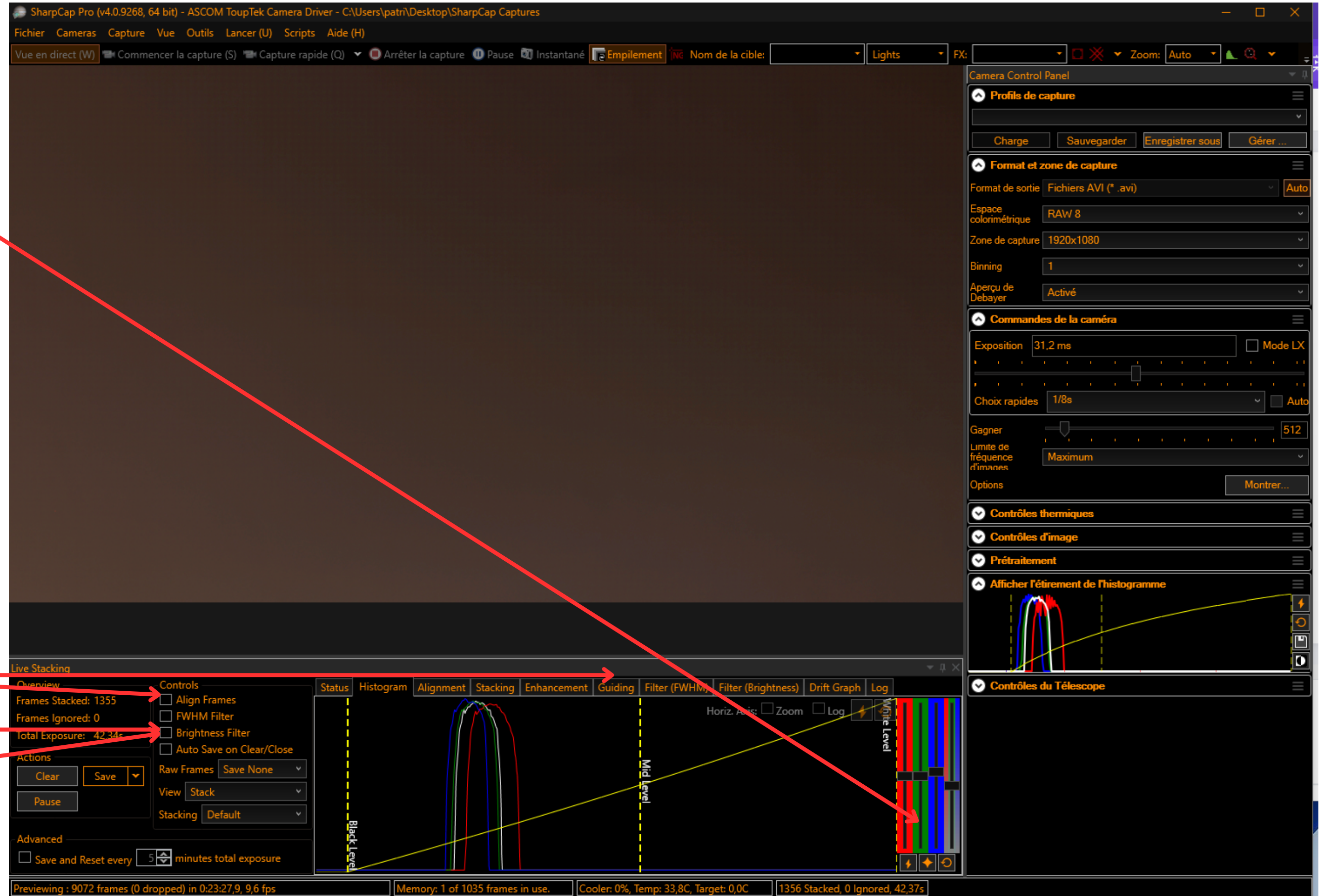
**les couleurs seront travaillées dans l'empilement**

**important activer la matrice de bayer**



# L'empilement

**réglages des couleurs ( la version pro permettra d'utiliser l'auto via l'Icon en éclair**



**si pas d'empilement le soucis viendra des ses options ce sont des filtres de qualité d'images**

**selon le suivis de la monture et la mise au point de l'instrument des réglages devront ce faire ici**

**l'enregistrement des images se fera ici**

**plusieurs options:**

**la sauvegarde en 16 ou 32 bits ( l'image sera noir et demandera un traitement photo)**

**la sauvegarde de l'écran enregistre l'image avec tout les réglages en cours ( photo ne nécessitant pas de traitement ultérieur)**

The screenshot displays the SharpCap Pro software interface. At the top, the title bar reads "SharpCap Pro (v4.0.9268, 64 bit) - ASCOM ToupTek Camera Driver - C:\Users\patri\Desktop\SharpCap Captures". The menu bar includes "Fichier", "Cameras", "Capture", "Vue", "Outils", "Lancer (U)", "Scripts", and "Aide (H)". The toolbar contains buttons for "Vue en direct (W)", "Commencer la capture (S)", "Capture rapide (Q)", "Arrêter la capture", "Pause", "Instantané", "Empilement", "Nom de la cible:", "Lights", "FX:", and "Zoom: Auto".

The right-hand side features a "Camera Control Panel" with several sections:

- Profils de capture:** Includes buttons for "Charge", "Sauvegarder", "Enregistrer sous", and "Gérer ...".
- Format et zone de capture:** Shows "Format de sortie" as "Fichiers AVI (\*.avi)", "Espace colorimétrique" as "RAW 8", "Zone de capture" as "1920x1080", "Binning" as "1", and "Aperçu de Debayer" as "Activé".
- Commandes de la caméra:** Includes "Exposition" set to "31,2 ms", "Choix rapides" set to "1/8s", "Gagner" set to "512", and "Limite de fréquence d'images" set to "Maximum".
- Contrôles thermiques, Contrôles d'image, and Prétraitement:** Each section has a collapse icon.
- Afficher l'étrétement de l'histogramme:** Shows a histogram with a yellow line indicating a zoomed-in view of the peak.
- Contrôles du Télescope:** Also has a collapse icon.

The bottom section of the interface includes a "Live Stacking" panel on the left with "Overview" (Frames Stacked: 1315, Frames Ignored: 0, Total Exposure: 42,34s), "Actions" (Clear, Save, Pause), and "Advanced" (Save and Reset every 5 minutes total exposure). The "Controls" panel has checkboxes for "Align Frames", "FWHM Filter", "Brightness Filter", and "Auto Save on Clear/Close", along with "Raw Frames" (Save None), "View" (Stack), and "Stacking" (Default) options. The main histogram area shows a peak with "Black Level" and "Mid Level" markers. The status bar at the bottom provides real-time data: "Previewing : 9072 frames (0 dropped) in 0:23:27,9, 9,6 fps", "Memory: 1 of 1035 frames in use.", "Cooler: 0%, Temp: 33,8C, Target: 0,0C", and "1356 Stacked, 0 Ignored, 42,37s".