

## Essai Retouche Nightscape photo 7 Mars

Acquisition : Sony Aii + Sony FE 20mm f1.8

Traitement : Photoshop



Doc : Mika

## Avant Propos

Le but de ce document est d'investiguer les possibilités de retouche d'une photo réalisée avec le sony A7ii et un grand angle (le Sony FE 20mm).

### Liens utiles

TUTO: Réduction d'étoiles et halo sous PS

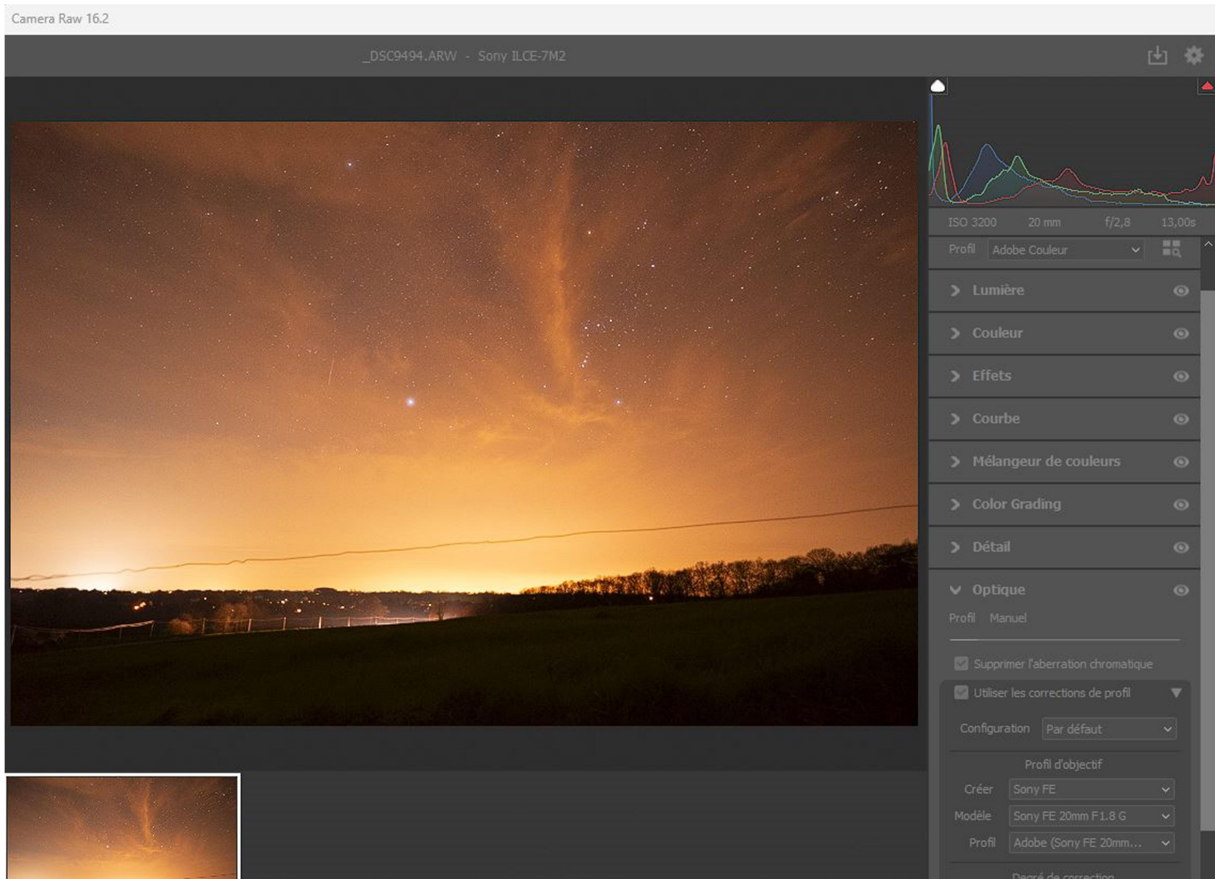
<https://www.astronomie-va.com/forum/viewtopic.php?t=3958>

### Vidéos utiles :

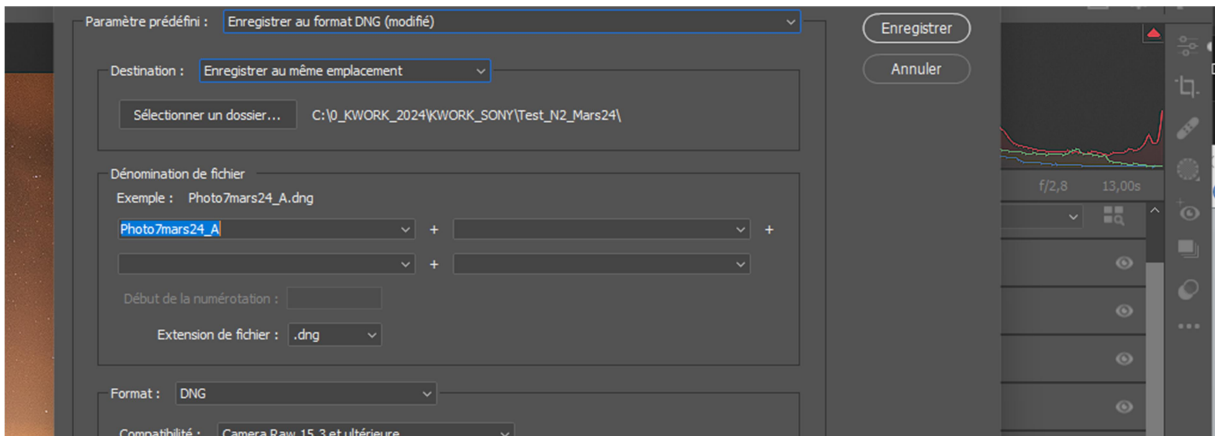
## Partie 1 : importation photo originale dans Photoshop (photo A)

Afin de récupérer le décor au plus proche de la colorimétrie de la prise de vue originelle. Je réalise une simple importation de l'image brute dans Photoshop. Je l'ouvre dans Photoshop, Camera raw s'ouvre.

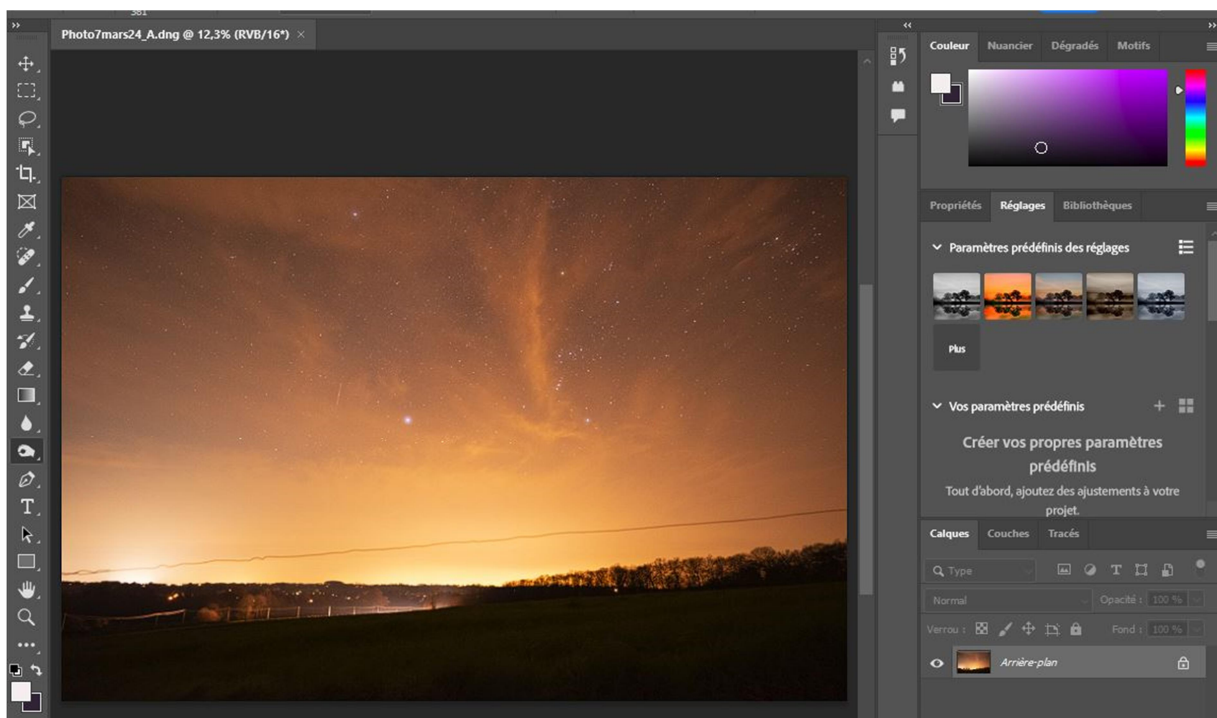
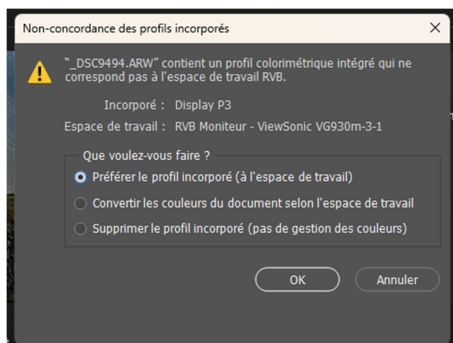
La seule opération que je réalise, c'est la correction de l'objectif.



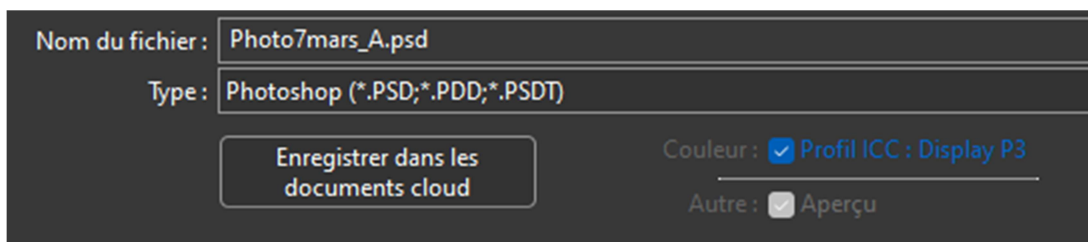
J'appuie sur les 3 petits points à droite et j'enregistre le projet de cette première image



J'ouvre le projet dans PS et je sélectionne le profil incorporé



Je sauvegarde l'image au format photoshop (PSD), bien faire attention au nom



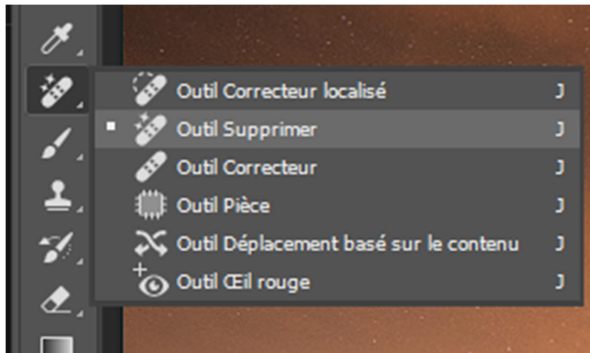
C'est fini pour cette première image

## Partie 2: Retouches (photo B)

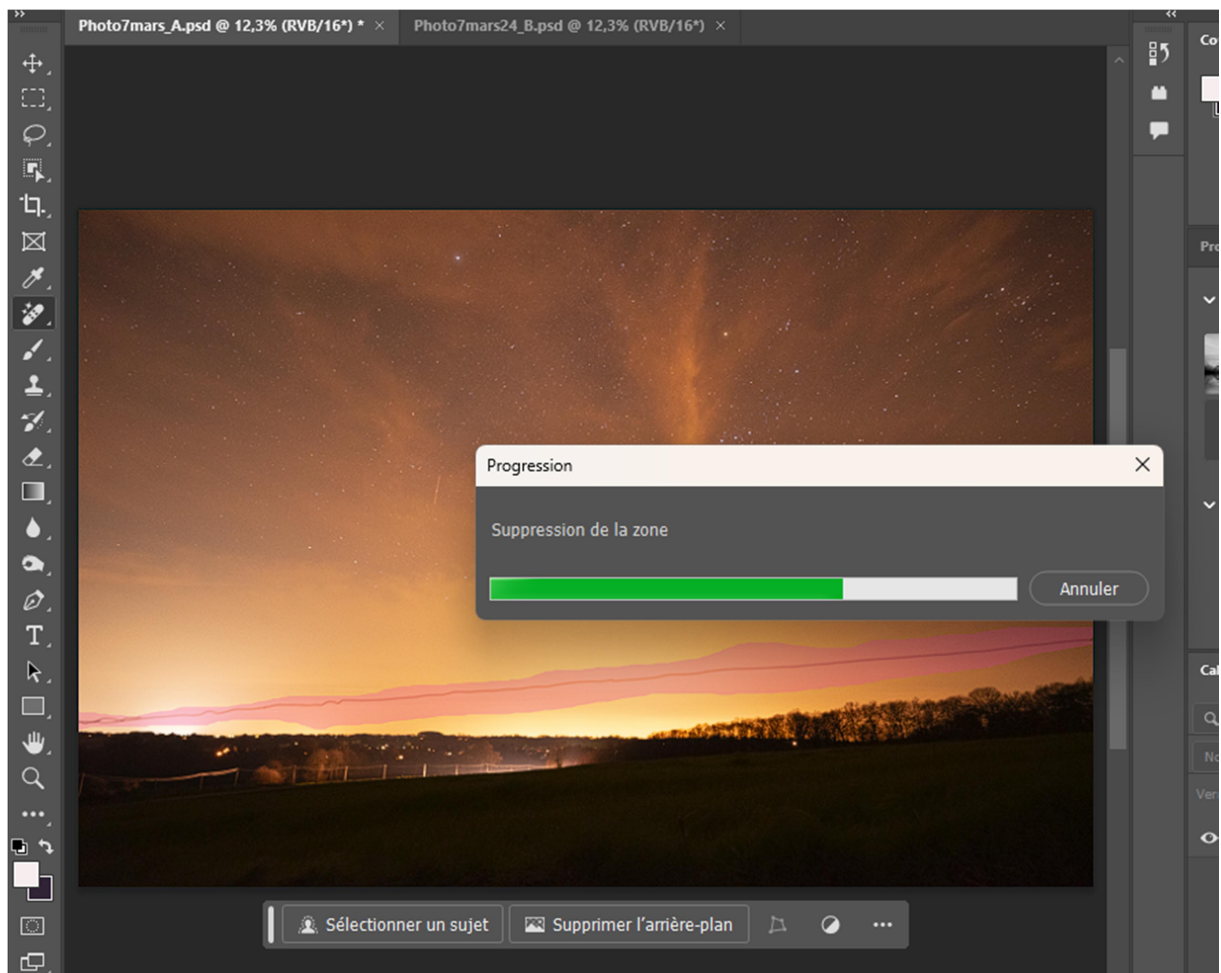
Nous allons repartir de la première image que nous allons sauvegarder en version B. Sur cette image, nous allons réaliser différents essais de retouches.

### 1) Supprimer le fil électrique

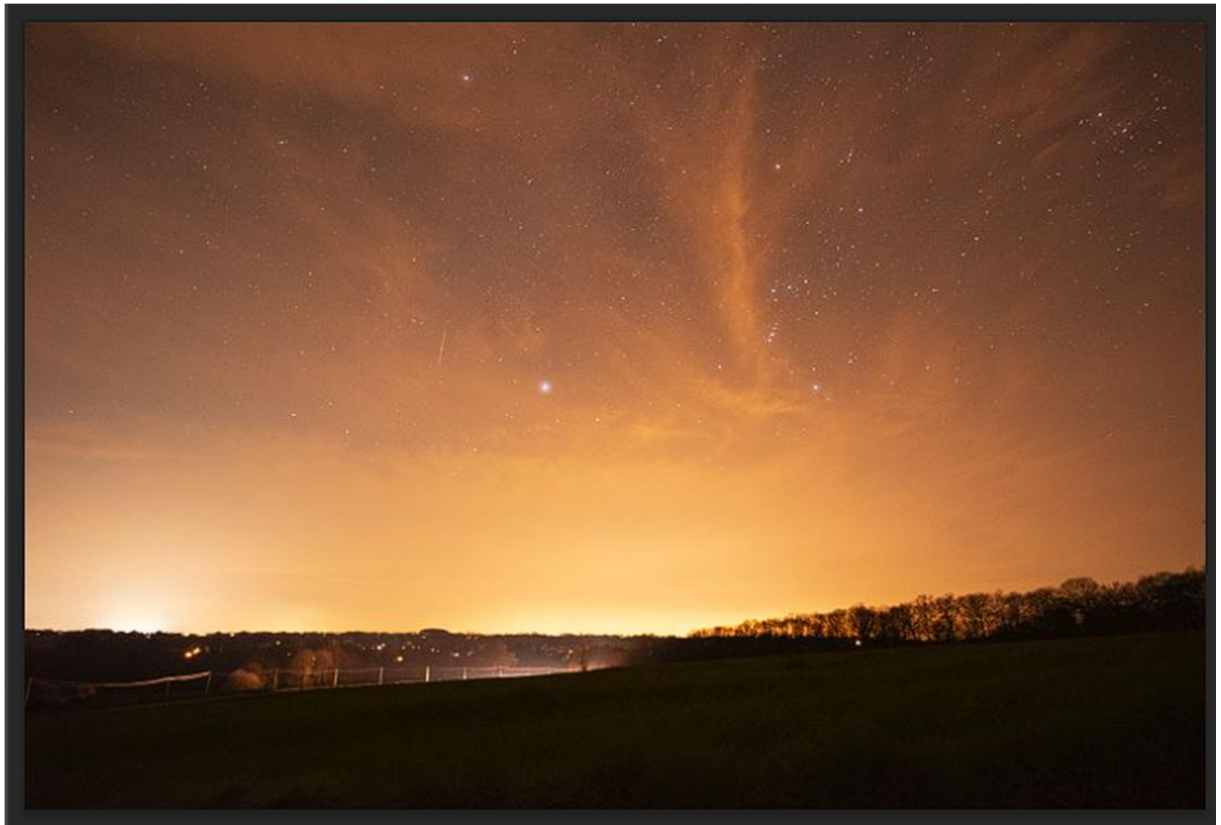
Je veux supprimer le fil électrique qui me gêne avec l'outil supprimer



avant



Après

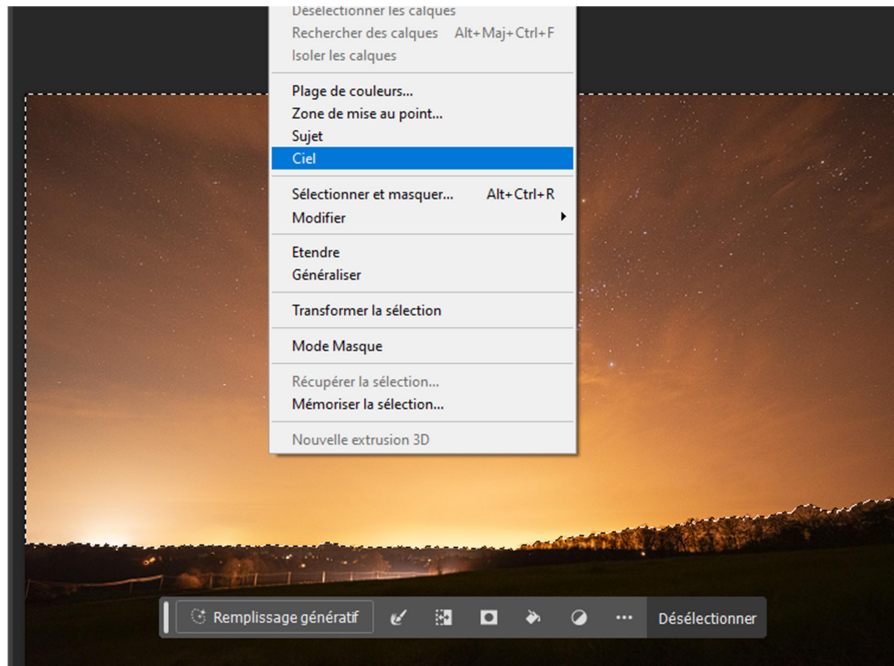


Je sauve le fichier

## 2) Changer la colorimétrie du fond du ciel

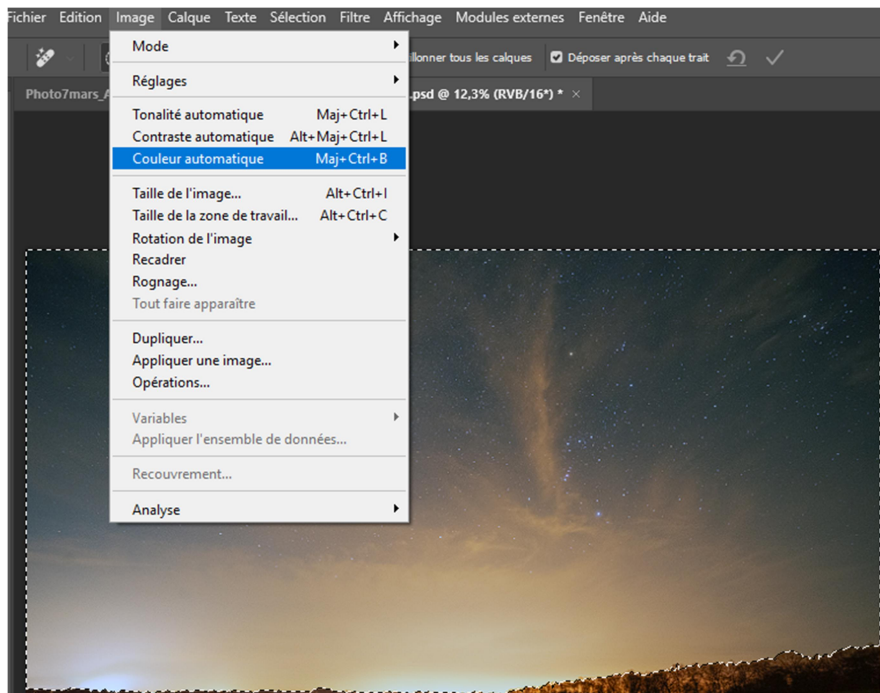
Il s'agit de changer le fond du ciel sans changer la colorimétrie des éléments terrestres.

On sélectionne le fond du ciel : Sélection > ciel (on ne peut pas plus simple)

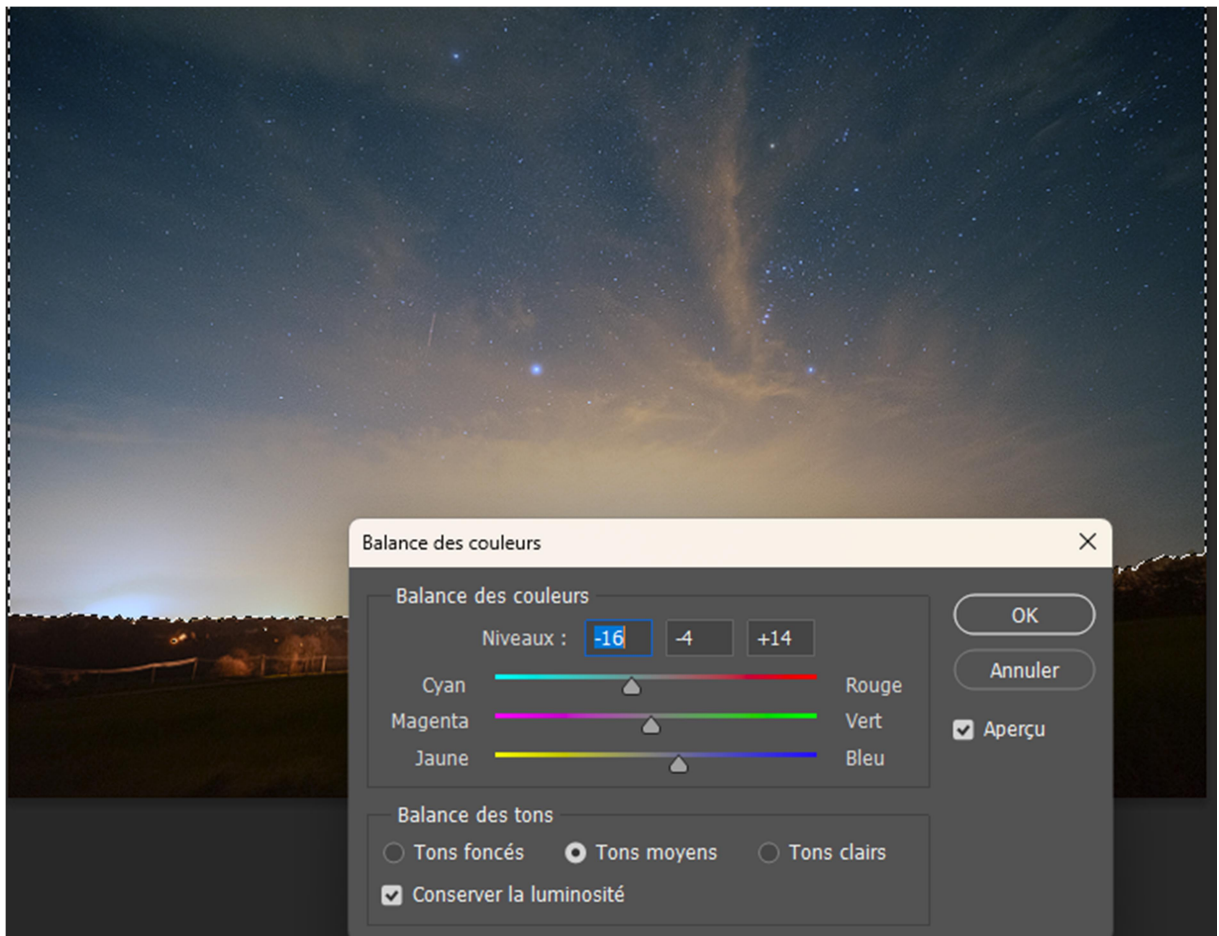


Une fois la sélection faite, les changements ne seront effectués que sur la sélection (pour désélectionner Ctrl+D).

Je bascule sur un fond bleu : couleur automatique

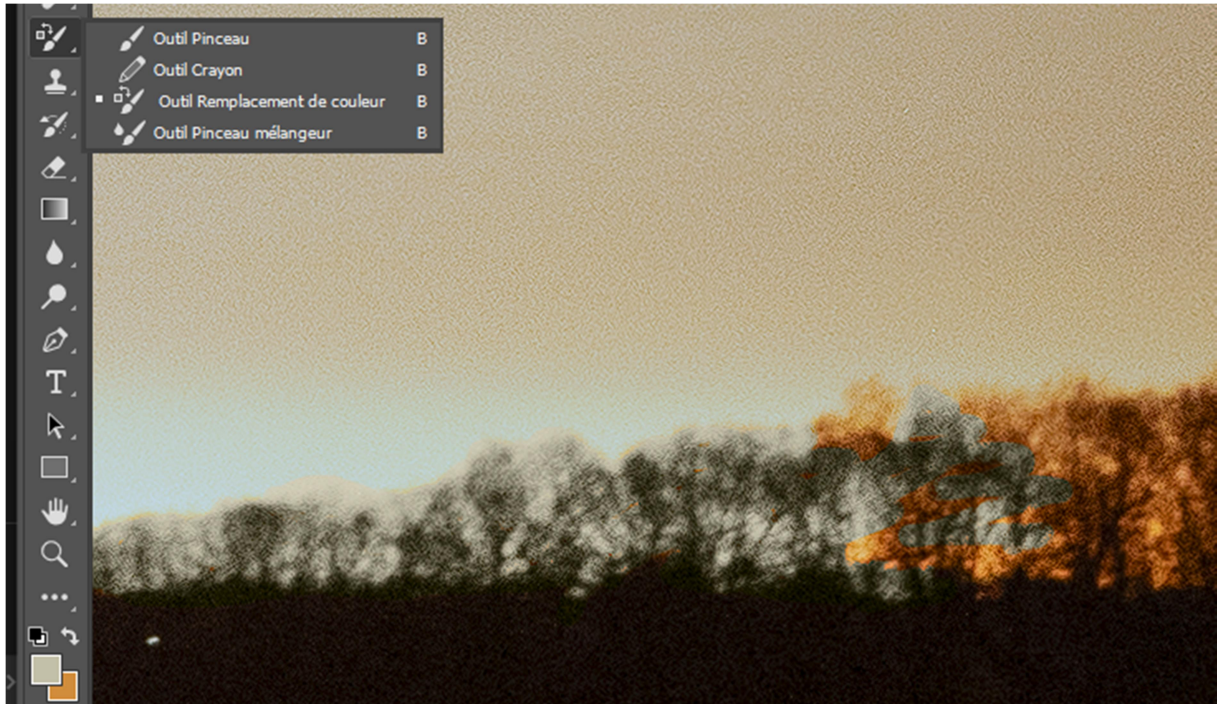


Puis je viens modifier la balance des couleurs



### 3) Correction fond du ciel derrière les arbres

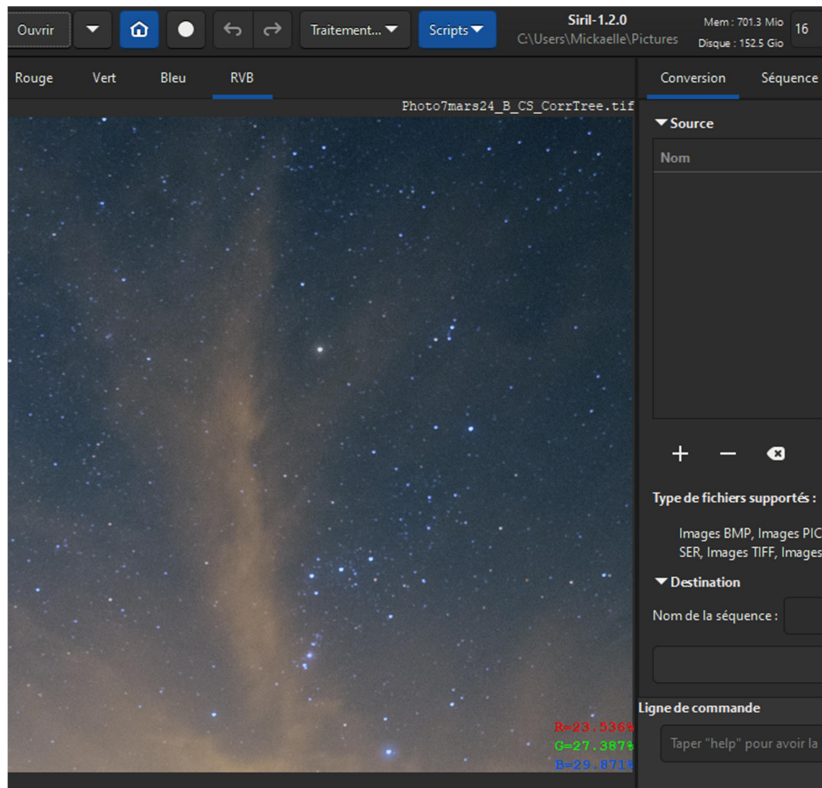
Avec la pipette, je vais chercher les deux couleurs de part et d'autre des arbres. Puis je corrige



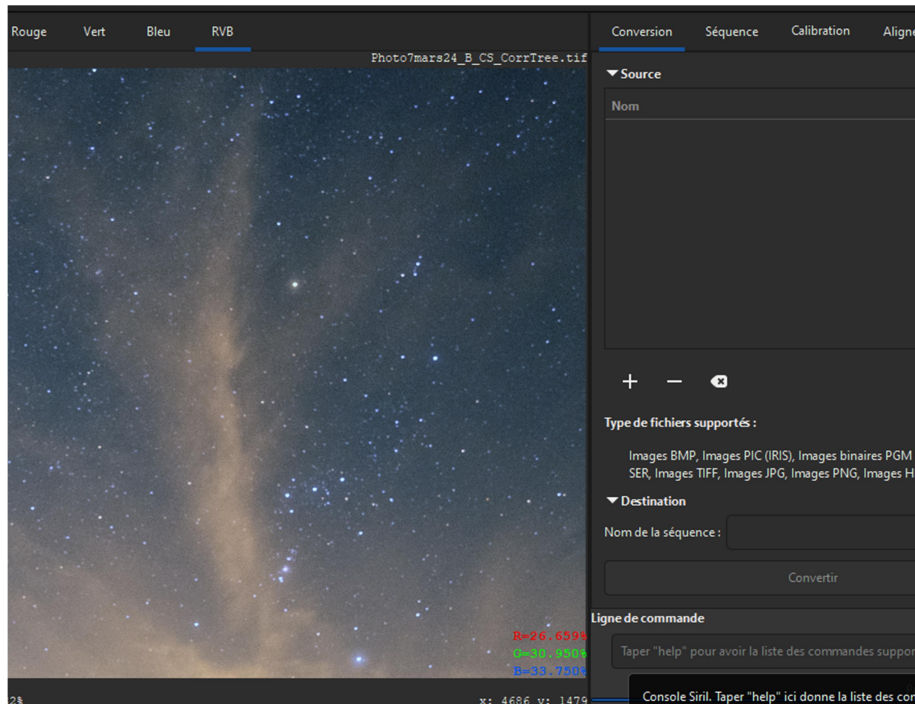
## Import & Modification Sous SIRIL

Je sauve le fichier en TIF que j'ouvre sous SIRIL

Avant



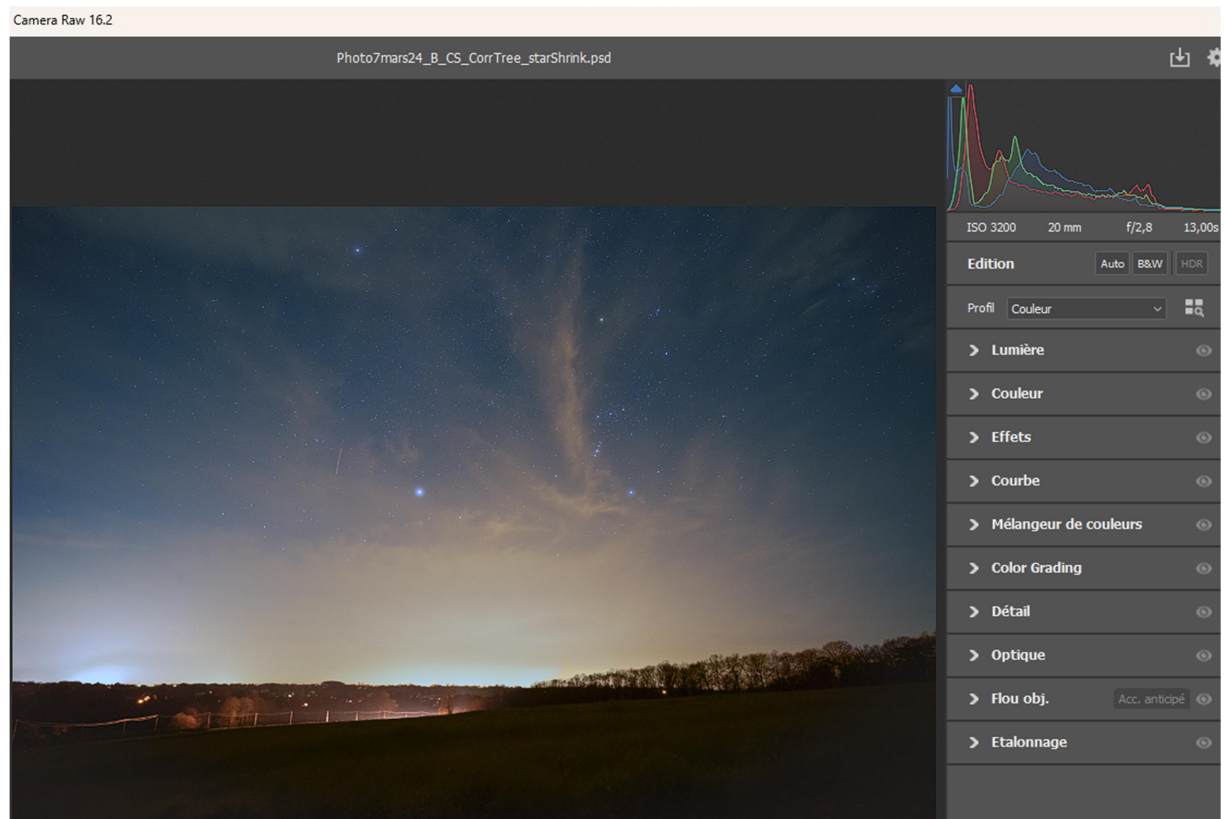
Après



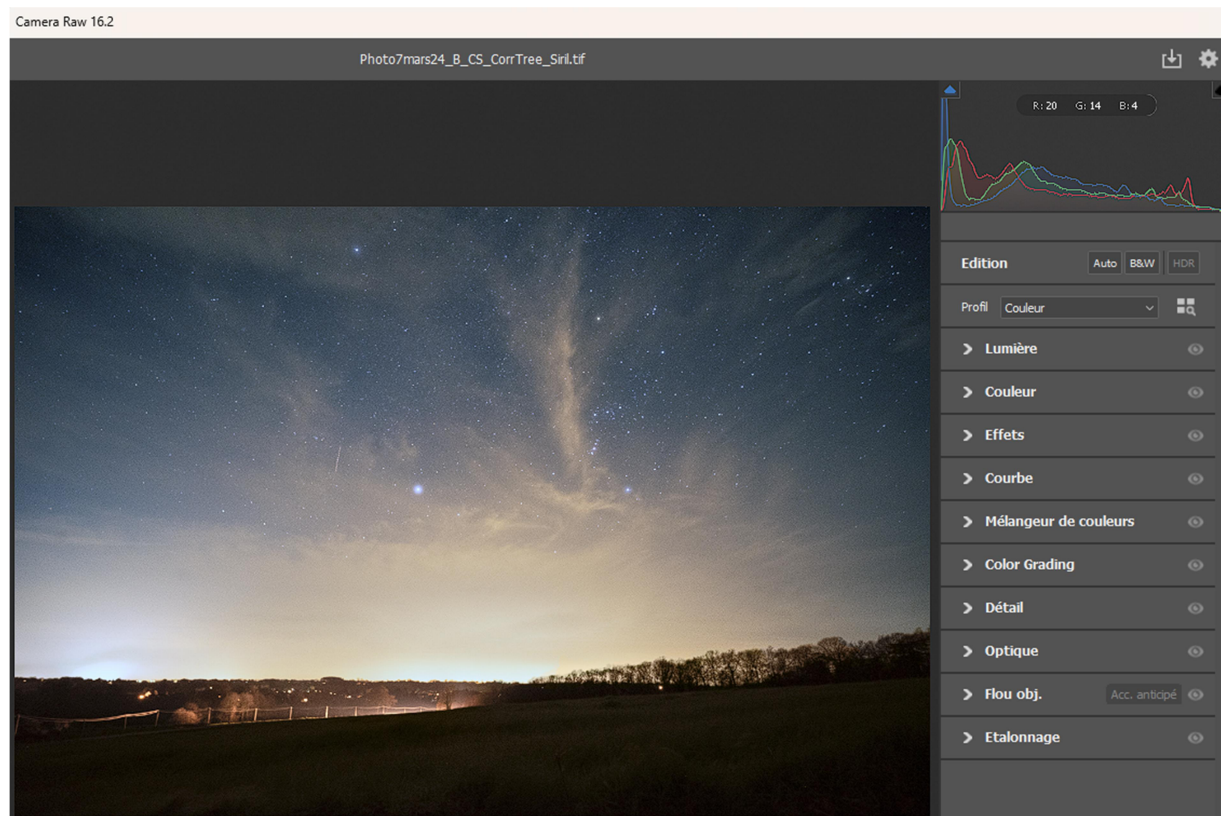
J'enregistre le fichier .tif sous un autre nom et je l'importe dans Photoshop

#### 4) Retouche avec CameraRaw

L'image avant retouche sous SIRIL ouverte dans CameraRaw



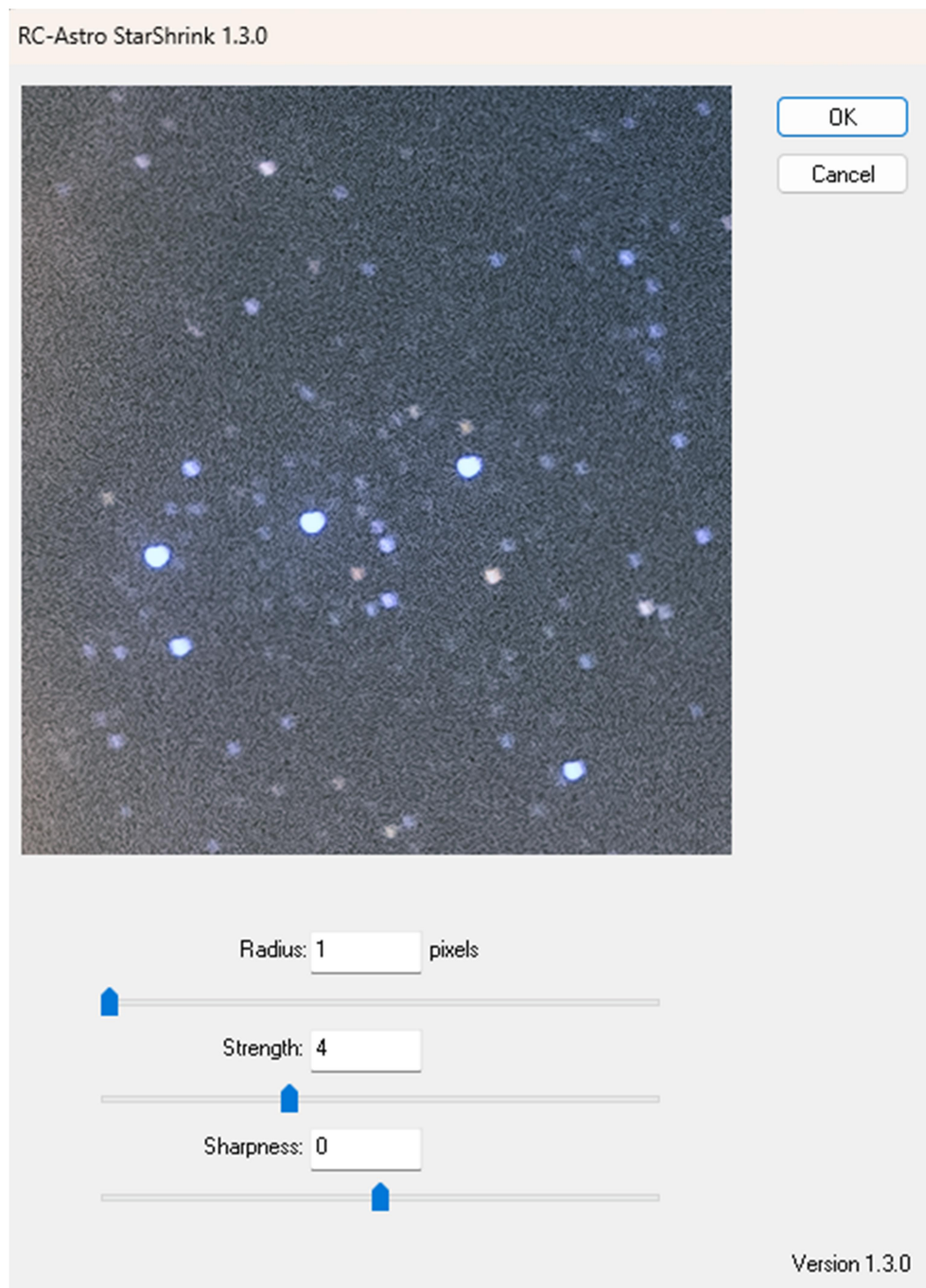
L'image après retouche sous SIRIL et réajusté sous Camera Raw



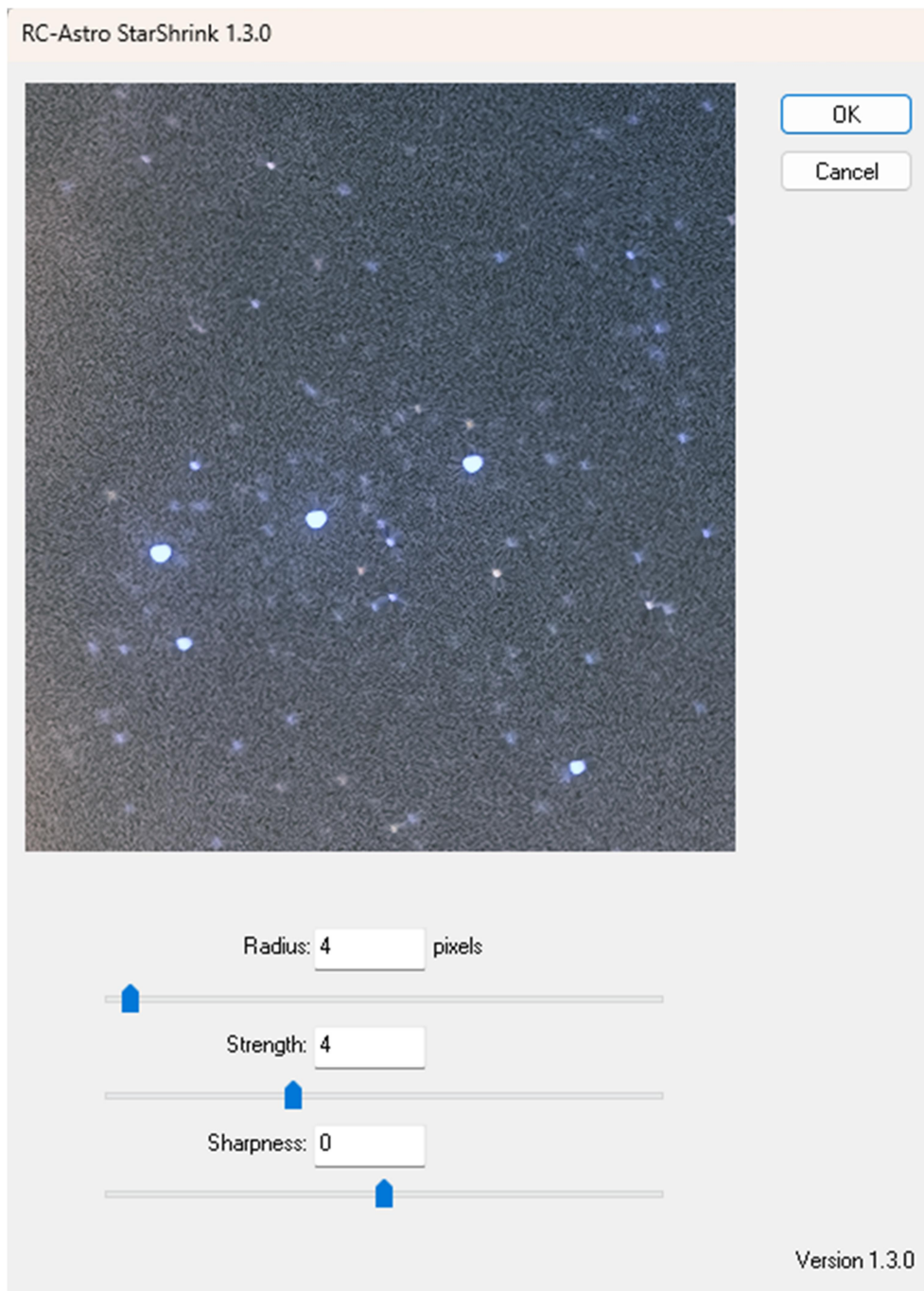
## 5) Shrink des étoiles

J'utilise l'outil de RC Astro Star-Shrink

Avant



Après



## 6) Réduction de bruit avec NoiseXTerminator

Avant



Après



### Partie 3 : Finalisation

Il faut sauver sous les différents formats : gif, tif



## Table des matières

Avant Propos .....	2
Partie 1 : importation photo originale dans Photoshop (photo A) .....	3
Partie 2: Retouches (photo B) .....	5
1) Supprimer le fil électrique .....	5
2) Changer la colorimétrie du fond du ciel .....	7
3) Correction fond du ciel derrière les arbres .....	9
Import & Modification Sous SIRIL .....	10
4) Retouche avec CameraRaw .....	11
5) Shrink des étoiles.....	12
6) Réduction de bruit avec NoiseXTerminator .....	14
Partie 3 : Finalisation .....	15